**RUBRICA DI VALUTAZIONE: musica classe quinta.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **PARAMETRO** | **DESCRITTORI DI PADRONANZA** |
| Percezione e comprensione  | **D** |

|  |
| --- |
| L’alunno è in grado di riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale; di apprezzarne la valenza estetica; di valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture ed epoche musicali diverse solo se supportato da modelli e guidato dall’insegnante. |

 |
|  | **C** | L’alunno è in grado di riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale; di apprezzarne la valenza estetica; di valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture ed epoche musicali diverse in modo autonomo ma sollecitato dall’insegnante. |
|  | **B** | L’alunno è in grado di riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale; di apprezzarne la valenza estetica; di valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture ed epoche musicali diverse in modo autonomo ed operando in situazioni note. |
|  | **A** | L’alunno è in grado di riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale; di apprezzarne la valenza estetica; di valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture ed epoche musicali diverse in modo autonomo ed operando in situazioni note e non note. |

**:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **PARAMETRO** | **DESCRITTORI DI PADRONANZA** |
| Produzione e riproduzione  | **D** | L’alunno è in grado di applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali; di utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche; di esprimere le emozioni suscitate delle musiche con gesti, parole, colori e segni solo se supportato da modelli e guidato dall’insegnante. |
|  | **C** | L’alunno è in grado di applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali; di utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche; di esprimere le emozioni suscitate delle musiche con gesti, parole, colori e segni in modo autonomo ma sollecitato dall’insegnante. |
|  | **B** | L’alunno è in grado di applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali; di utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche; diesprimere le emozioni suscitate delle musiche con gesti, parole, colori e segni in modo autonomo ed operando in situazioni note. |
|  | **A** | L’alunno è in grado di applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali; di utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche; diesprimere le emozioni suscitate delle musiche con gesti, parole, colori e segni in modo autonomo ed operando in situazioni note e non note. |