**RUBRICA DI VALUTAZIONE: ARTE ED IMMAGINE classe quarta**

**Nucleo tematico:**Esprimere e comunicare

|  |  |
| --- | --- |
| PARAMETRO | DESCRITTORI DI PADRONANZA  |
| **D** | L’alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica elaborare semplici produzioni personali utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse con il costante supporto di compagni o dell’insegnante. |
| **C** | L’alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica ed elaborare produzioni personali utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse aiutandosi con modelli guida forniti dall’insegnante. |
| **B** | L’alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica elaborare accurate produzioni personali utilizzando materiali, strumenti e tecniche, diverse in modo autonomo. |
| **A** | L’alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica ed elabora produzioni personali in piena autonomia dimostrando di saper utilizzo materiali, strumenti e tecniche in modo creativo ed originale. |

**Nucleo tematico:** Osservare leggere immagini

|  |  |
| --- | --- |
| PARAMETRO | DESCRITTORI DI PADRONANZA  |
| **D** | L’alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di individuare i principali aspetti formali delle opere d’arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture con il costante supporto di compagni o dell’insegnante. |
| **C** | L’alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture aiutandosi con modelli guida forniti dall’insegnante. |
| **B** | L’alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture in modo autonomo ma operando in situazioni note. |
| **A** | L’alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ed di individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture in modo autonomo, originale e ed operando in situazioni note e non note. |